

zu dem Schauspiel: Thamos

Für vier Singstimmen



Im Clavierauszuge von C. Zulehner.

Preis 2 Frs. 50 Cs.

Preis der Singstimmen allein 2 Frs

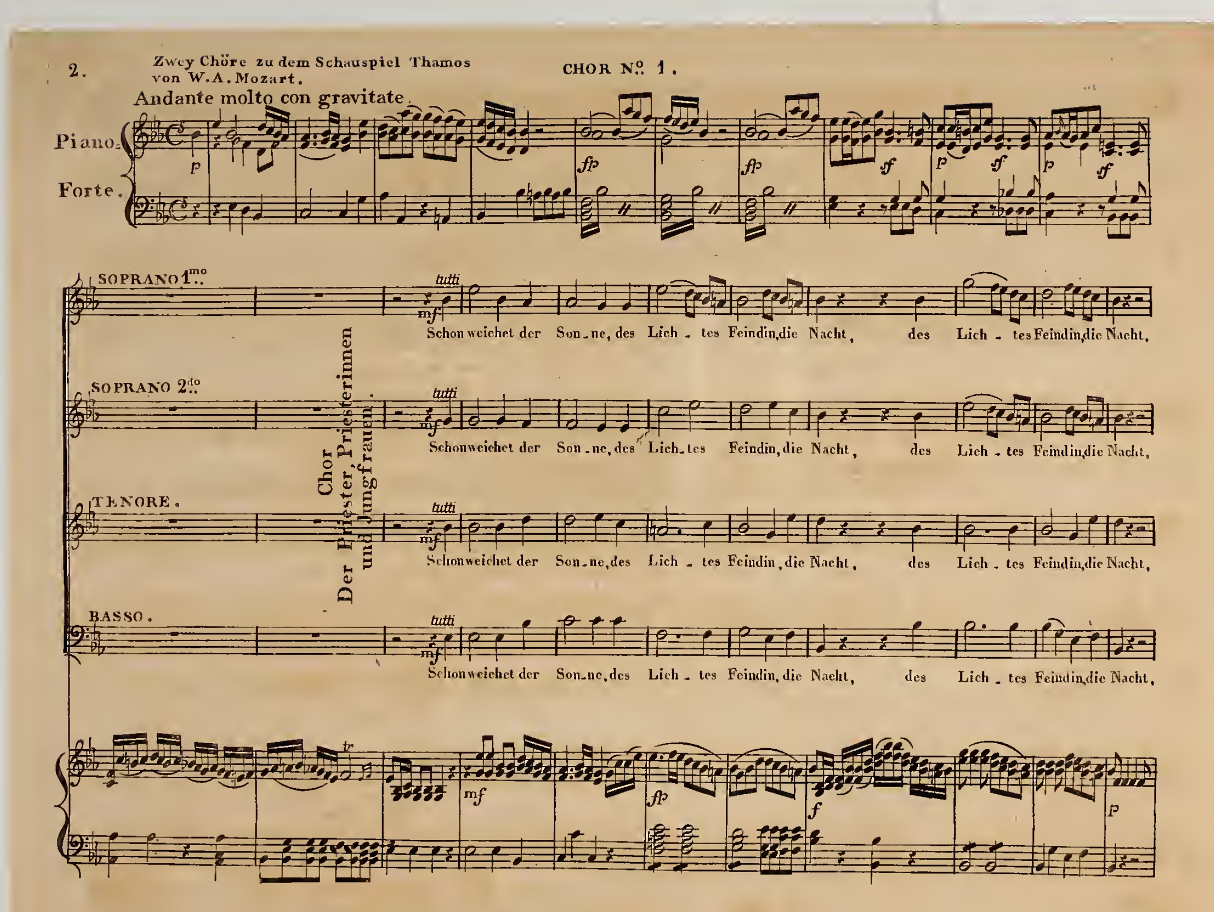
Bonn bei N. Simrock.

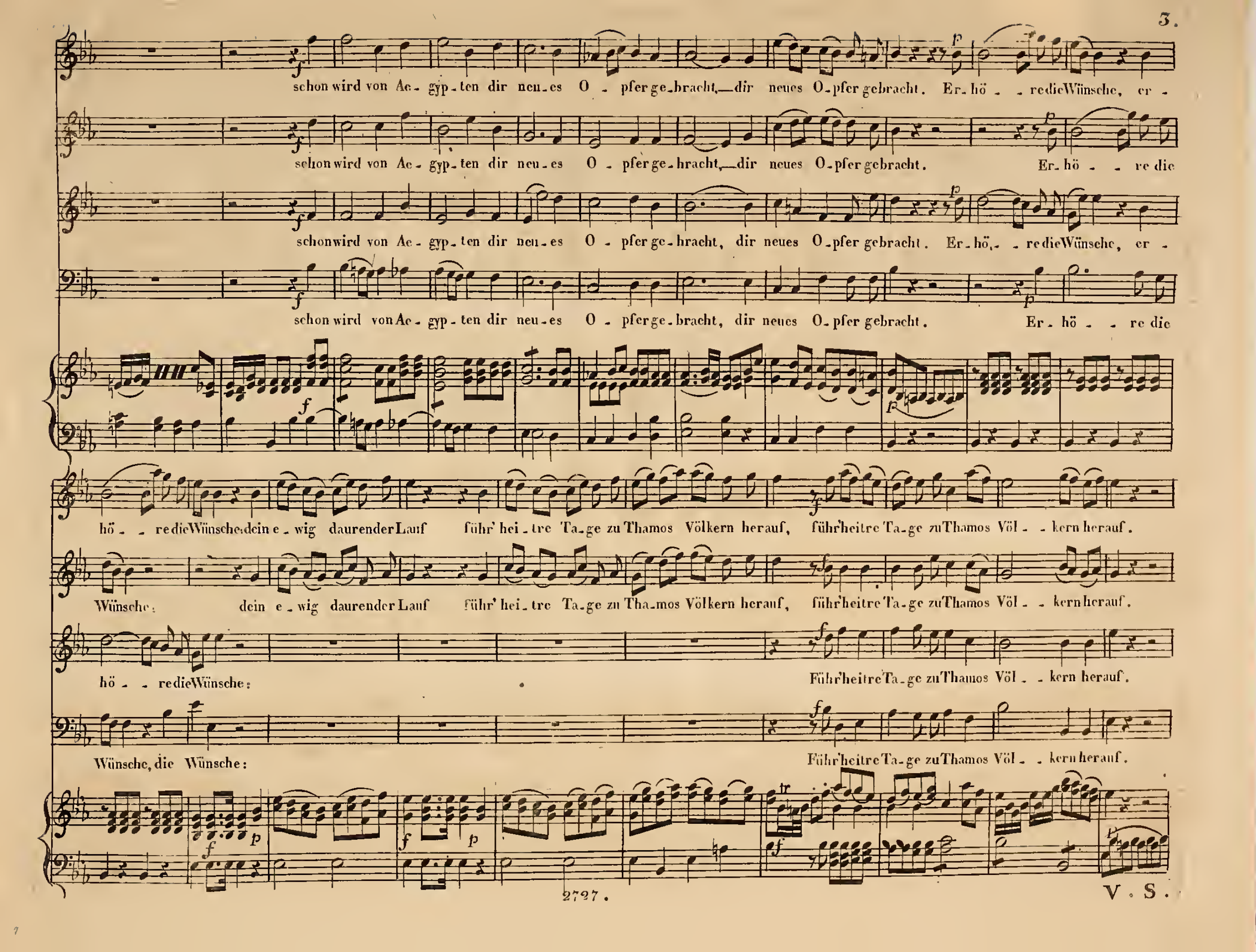
2727.



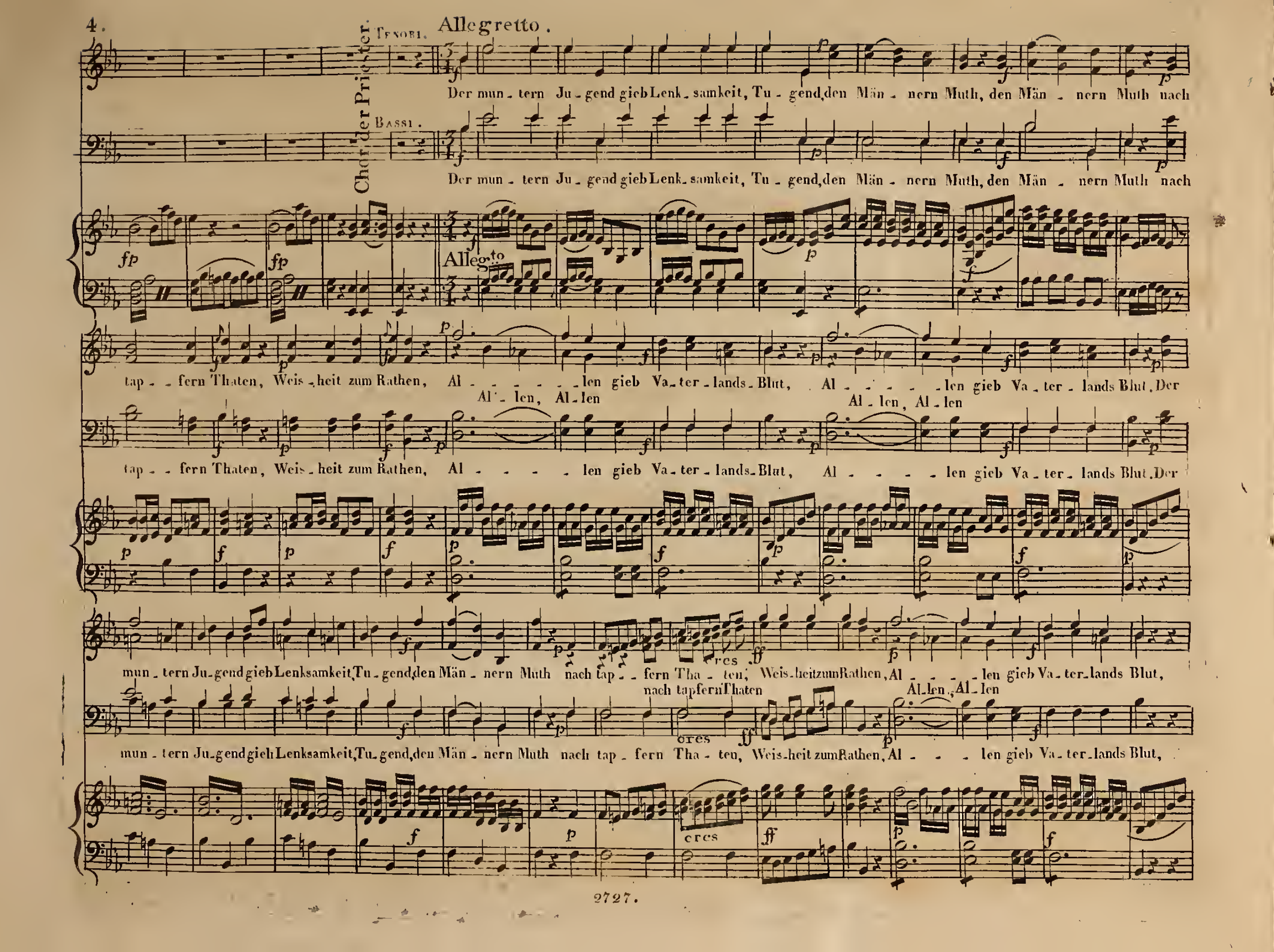
Zwey Chöre zu dem Schauspiel Thamos
von W. A. Mozart.

CHOR No. 1.



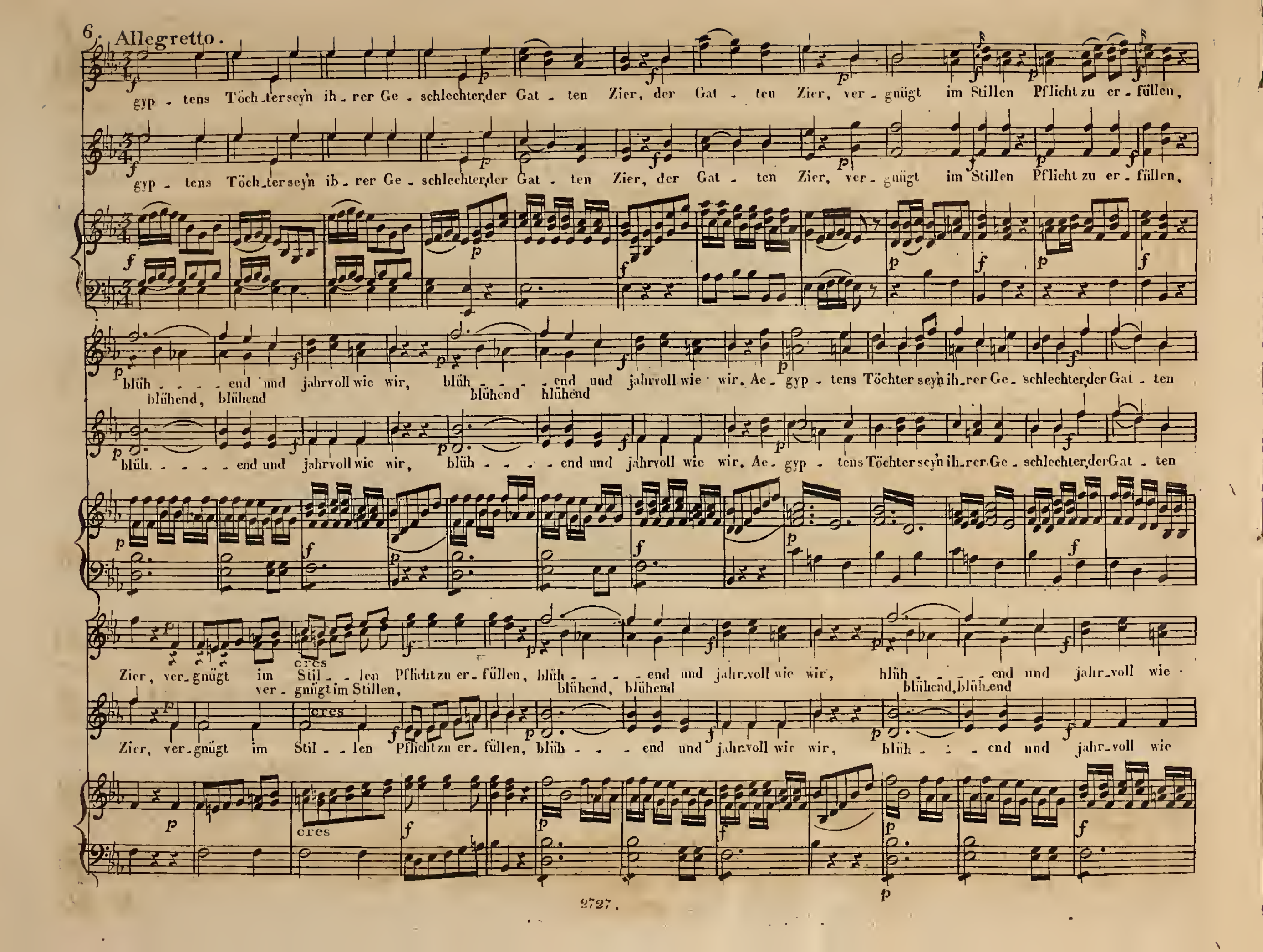

schon wird von Ae - gyp - ten dir neu - es O - pfer ge - bracht, dir neues O - pfer gebracht. Er - hö - - re die Wünsche, er -
schon wird von Ae - gyp - ten dir neu - es O - pfer ge - bracht, dir neues O - pfer gebracht. Er - hö - - re die
schon wird von Ae - gyp - ten dir neu - es O - pfer ge - bracht, dir neues O - pfer gebracht. Er - hö - - re die Wünsche, er -
schon wird von Ae - gyp - ten dir neu - es O - pfer ge - bracht, dir neues O - pfer gebracht. Er - hö - - re die
hö - - re die Wünsche: dein e - wig daurender Lauf führ' hei - tre Ta - ge zu Thamos Völkern herauf, führ' heitre Ta - ge zu Thamos Völ - - kern herauf.
Wünsche: dein e - wig daurender Lauf führ' hei - tre Ta - ge zu Tha - mos Völkern herauf, führ' heitre Ta - ge zu Thamos Völ - - kern herauf.
hö - - re die Wünsche: Führ' heitre Ta - ge zu Thamos Völ - - kern herauf.
Wünsche, die Wünsche: Führ' heitre Ta - ge zu Thamos Völ - - kern herauf.

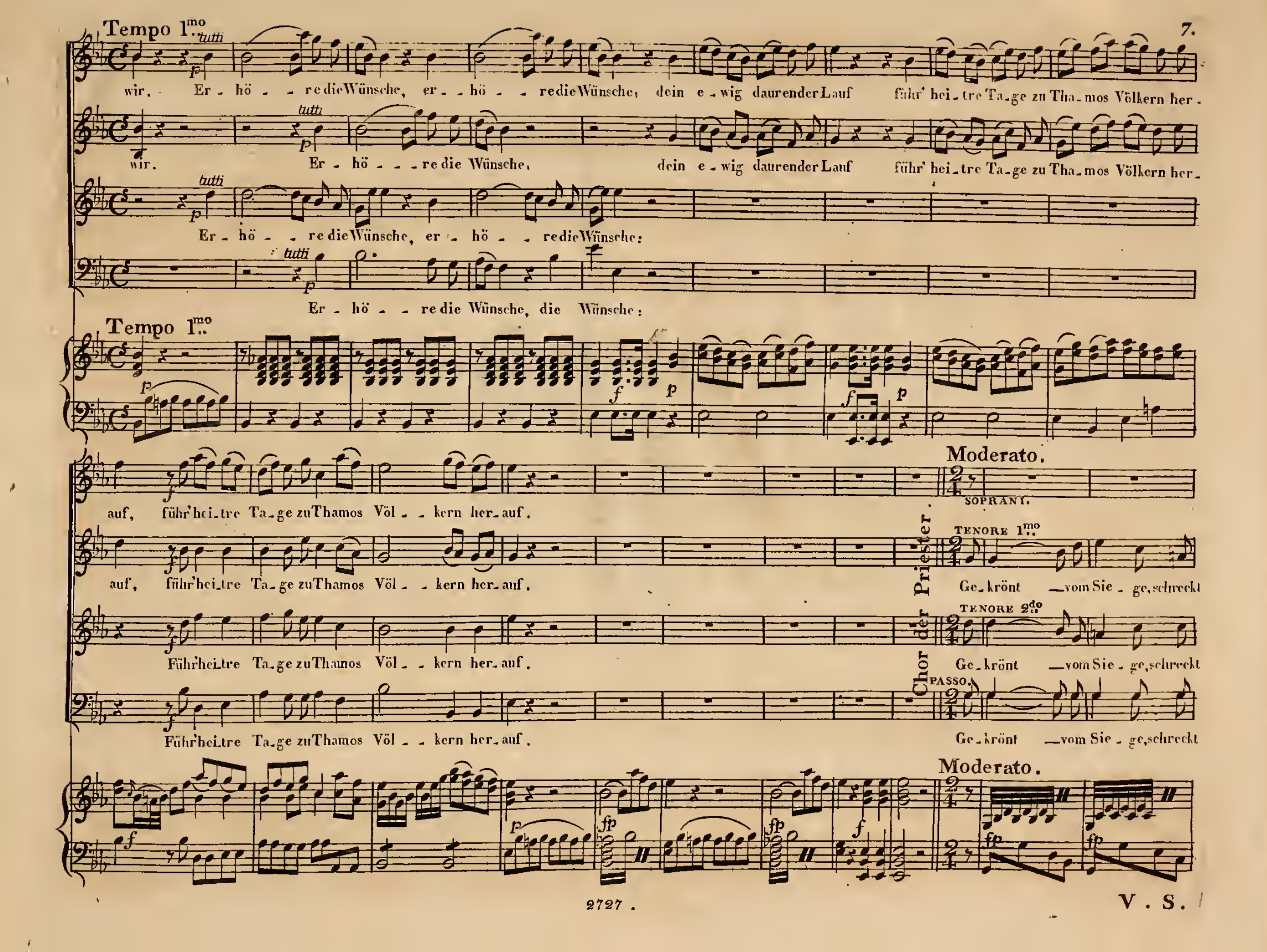
V. S.


Allegretto.
Chor der Priester.
Tenori.
Der mun_tern Ju_gend gieb Lenk_samkeit, Tu_gend, den Män_nern Muth, den Män_nern Muth nach
Bassi.
Der mun_tern Ju_gend gieb Lenk_samkeit, Tu_gend, den Män_nern Muth, den Män_nern Muth nach
fp
Allegto
tap_fern Thaten, Weis_heit zum Rathen, Al_len gieb Va_ter_lands_Blut, Al_len gieb Va_ter_lands Blut, Der
Al_len, Al_len
Al_len, Al_len
tap_fern Thaten, Weis_heit zum Rathen, Al_len gieb Va_ter_lands_Blut, Al_len gieb Va_ter_lands Blut, Der
mun_tern Ju_gend gieb Lenksamkeit, Tu_gend, den Män_nern Muth nach tap_fern Tha_ten, Weis_heit zum Rathen, Al_len gieb Va_ter_lands Blut,
nach tapfern Thaten
Al_len, Al_len
cres
ff
mun_tern Ju_gend gieb Lenksamkeit, Tu_gend, den Män_nern Muth nach tap_fern Tha_ten, Weis_heit zum Rathen, Al_len gieb Va_ter_lands Blut,
cres
ff

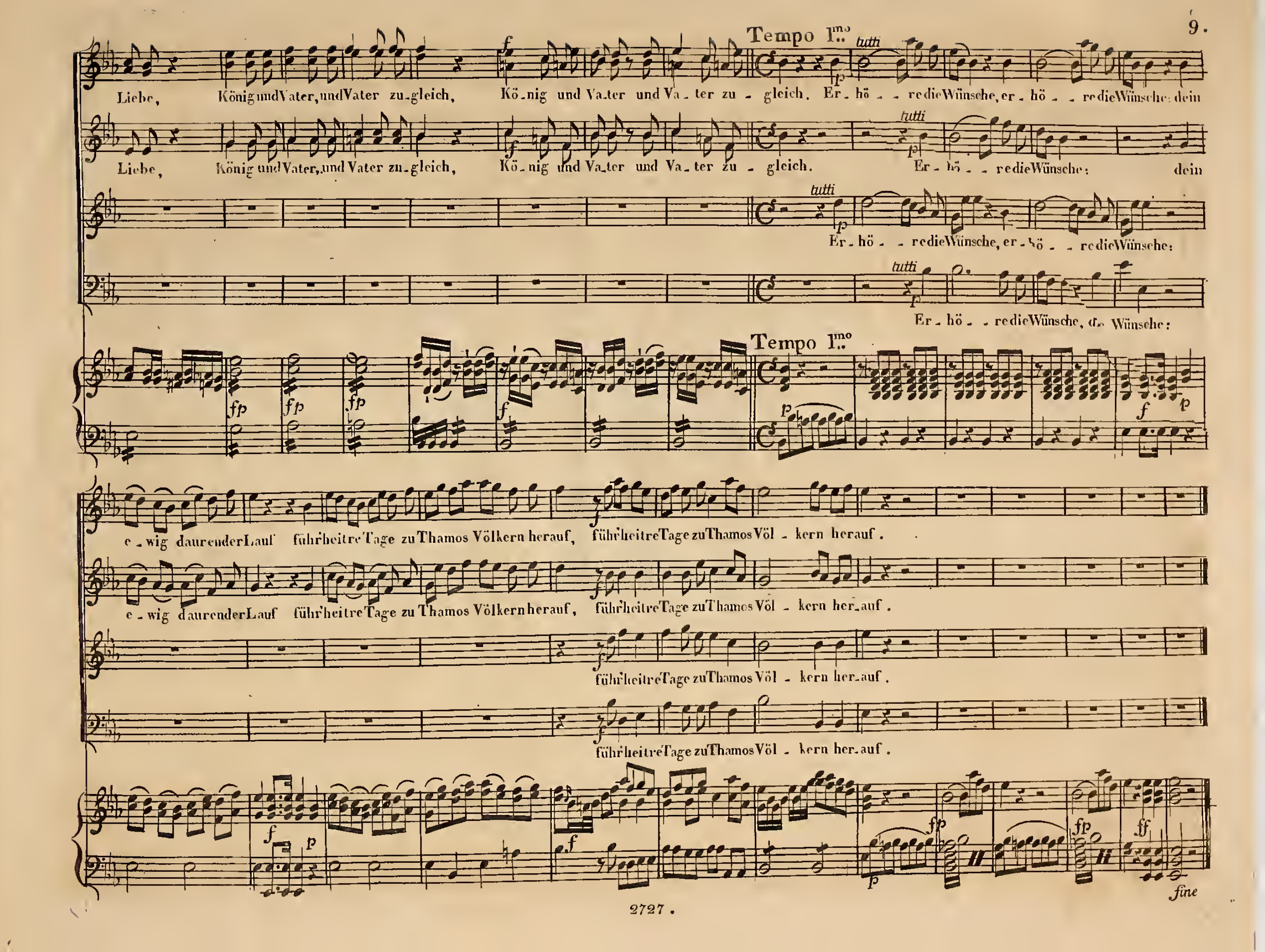

SOPR: 1mo Tempo I.mo tutti
Er_hö_ _ re die Wünsche, er_hö_ _ re die Wünsche; dein e_wig dauernder Lauf führ' hei_tre Ta_ge zu
SOPR: 2do
tutti
Er_hö_ _ re die Wünsche; dein e_wig dauernder Lauf führ' hei_tre Ta_ge zu
Al_ _ _ len
tutti
Al_len, Al_len gieb Va_ter_lands_ Blut. Er_hö_ _ re die Wünsche, er_hö_ _ re die Wünsche;
tutti
Al_ _ _ len gieb Va_ter_lands_ Blut. Er_hö_ _ re die Wünsche, die Wünsche;
Tempo I.mo
Tha_mos Völ_kern her_auf, führ' heitre Ta_ge zu Thamos Völ_ _ kern her_auf.
Tha_mos Völ_kern her_auf, führ' heitre Ta_ge zu Thamos Völ_ _ kern her_auf.
Führ' heitre Ta_ge zu Thamos Völ_ _ kern her_auf.
Führ' heitre Ta_ge zu Thamos Völ_ _ kern her_auf.
Chor der Priesterinnen und Jungfrauen
Ae_
Ae_

V. S.

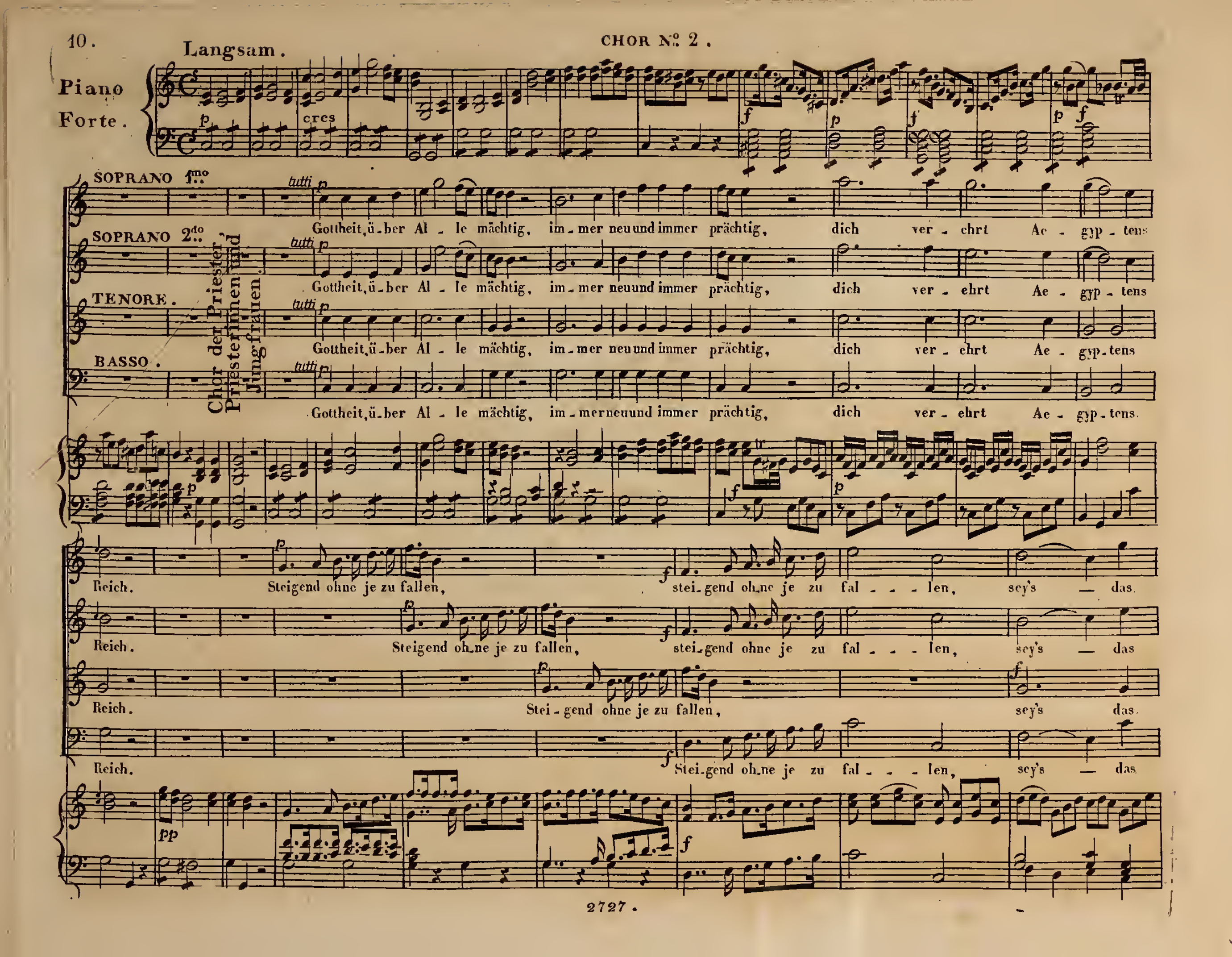

6. Allegretto.
gyp - tens Töch-ter seyn ih - rer Ge - schlechter, der Gat - ten Zier, der Gat - ten Zier, ver - gnügt im Stillen Pflicht zu er - füllen,
gyp - tens Töch-ter seyn ih - rer Ge - schlechter, der Gat - ten Zier, der Gat - ten Zier, ver - gnügt im Stillen Pflicht zu er - füllen,
blüh - - - end und jahrvoll wie wir, blüh - - - end und jahrvoll wie wir. Ae - gyp - tens Töchter seyn ih - rer Ge - schlechter, der Gat - ten
blühend, blühend blühend blühend
blüh - - - end und jahrvoll wie wir, blüh - - - end und jahrvoll wie wir. Ae - gyp - tens Töchter seyn ih - rer Ge - schlechter, der Gat - ten
Zier, ver - gnügt im Stil - - len Pflicht zu er - füllen, blüh - - - end und jahr - voll wie wir, blüh - - - end und jahr - voll wie
ver - gnügt im Stillen, blühend, blühend blühend, blüh - end
Zier, ver - gnügt im Stil - - len Pflicht zu er - füllen, blüh - - - end und jahr - voll wie wir, blüh - - - end und jahr - voll wie
cres
2727.

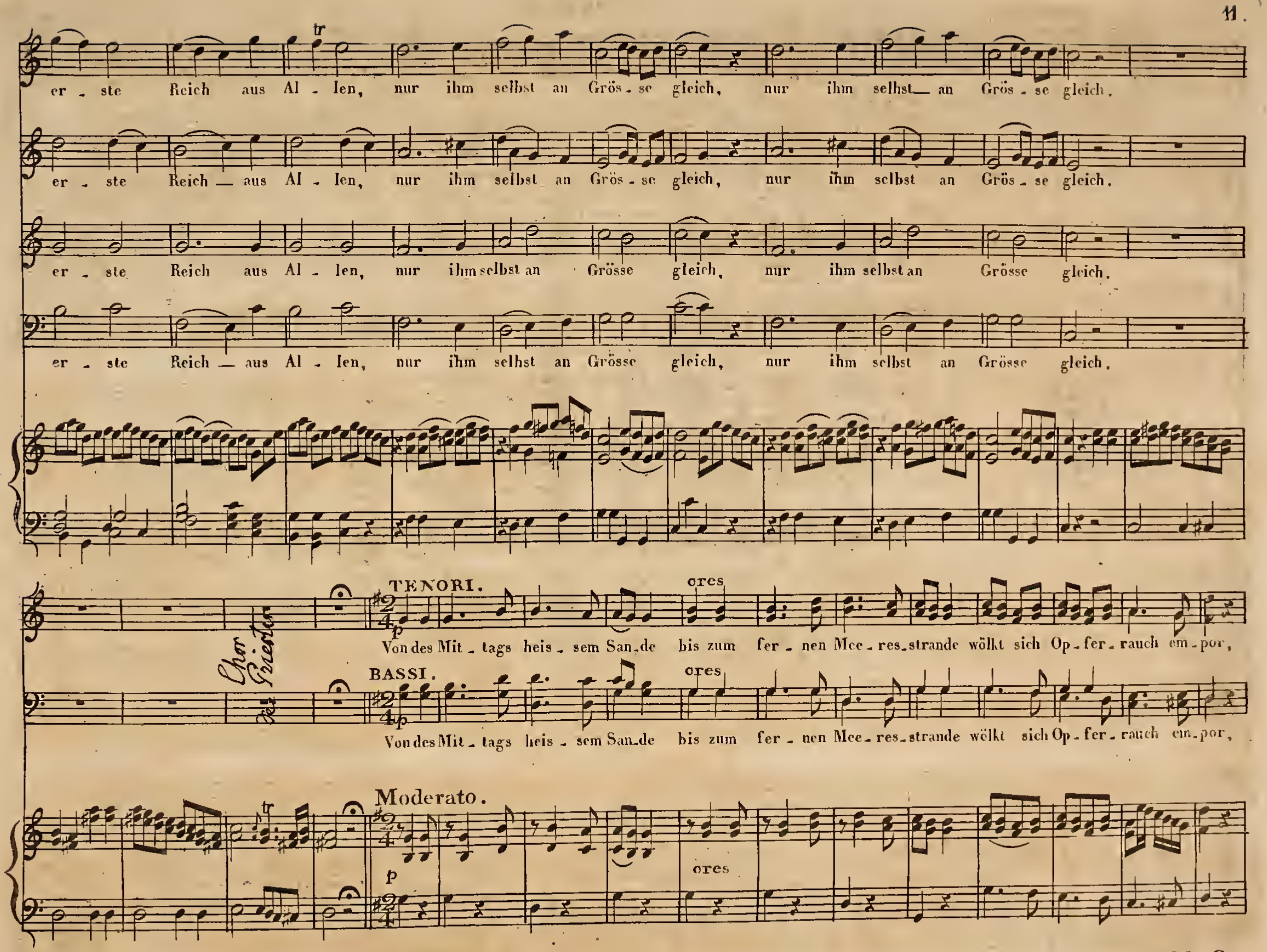

Tempo 1mo
tutti
wir. Er - hö - - re die Wünsche, er - hö - - re die Wünsche; dein e - wig daurender Lauf führ' hei - tre Ta - ge zu Tha - mos Völkern her -
wir. Er - hö - - - re die Wünsche, dein e - wig daurender Lauf führ' hei - tre Ta - ge zu Tha - mos Völkern her -
Er - hö - - re die Wünsche, er - hö - - re die Wünsche;
Er - hö - - re die Wünsche, die Wünsche;
Tempo 1mo
auf, führ' hei - tre Ta - ge zu Thamos Völ - - kern her - auf.
auf, führ' hei - tre Ta - ge zu Thamos Völ - - kern her - auf.
Führ' hei - tre Ta - ge zu Thamos Völ - - kern her - auf.
Führ' hei - tre Ta - ge zu Thamos Völ - - kern her - auf.
Moderato.
Chor der Priester.
SOPRANI.
TENORE 1mo
Ge - krönt vom Sie - ge, schreckt
TENORE 2do
Ge - krönt vom Sie - ge, schreckt
BASSO.
Ge - krönt vom Sie - ge, schreckt
Moderato.


Tha_mos im Kriege der Fein_de Reich, der Fein_de Reich. Ge_krönt vom Sie_ge, schreckt Tha_mos im Krie_ge der.
Tha_mos im Kriege der Fein_de Reich, der Fein_de Reich. Ge_krönt vom Sie_ge, schreckt Tha_mos im Krie_ge der
Tha_mos im Kriege der Fein_de Reich, der Fein_de Reich. Ge_krönt vom Sie_ge, schreckt Tha_mos im Krie_ge der
fp fp ff p f
SOPRANI. Chor der Jungfrauen.
Für uns durch Trie_be sor_gender Lie_be, Kö_nig und Va_ter, und Va_ter zu_gleich. Für uns durch Triebe sorgender
cres
ALTI.
Fein_de Reich. Für uns durch Trie_be sor_gender Lie_be, Kö_nig und Va_ter zu gleich. Für uns durch Triebe sorgender
cres
Fein_de Reich.
Fein_de Reich.
p cres fp

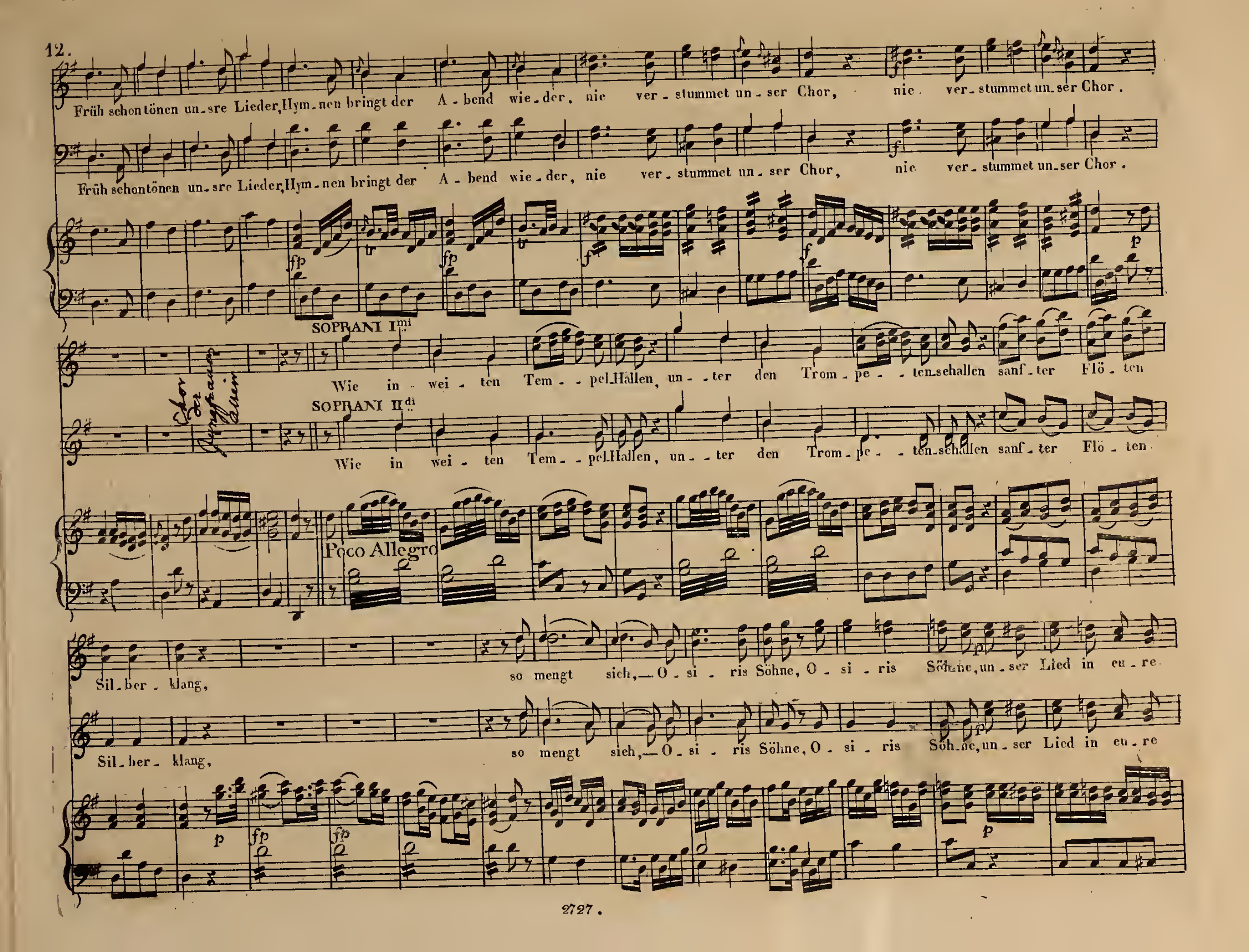

Tempo Imo
tutti
Liebe, König und Vater, und Vater zu_gleich, Kö_nig und Va_ter und Va_ter zu_gleich. Er_hö_re die Wünsche, er_hö_re die Wünsche: dein
Liebe, König und Vater, und Vater zu_gleich, Kö_nig und Va_ter und Va_ter zu_gleich. Er_hö_re die Wünsche: dein
Er_hö_re die Wünsche, er_hö_re die Wünsche:
Er_hö_re die Wünsche, die Wünsche:
Tempo Imo
e_wig daurender Lauf führ heitre Tage zu Thamos Völkern herauf, führ heitre Tage zu Thamos Völ_kern herauf.
e_wig daurender Lauf führ heitre Tage zu Thamos Völkern herauf, führ heitre Tage zu Thamos Völ_kern her_auf.
führ heitre Tage zu Thamos Völ_kern her_auf.
führ heitre Tage zu Thamos Völ_kern her_auf.
fine

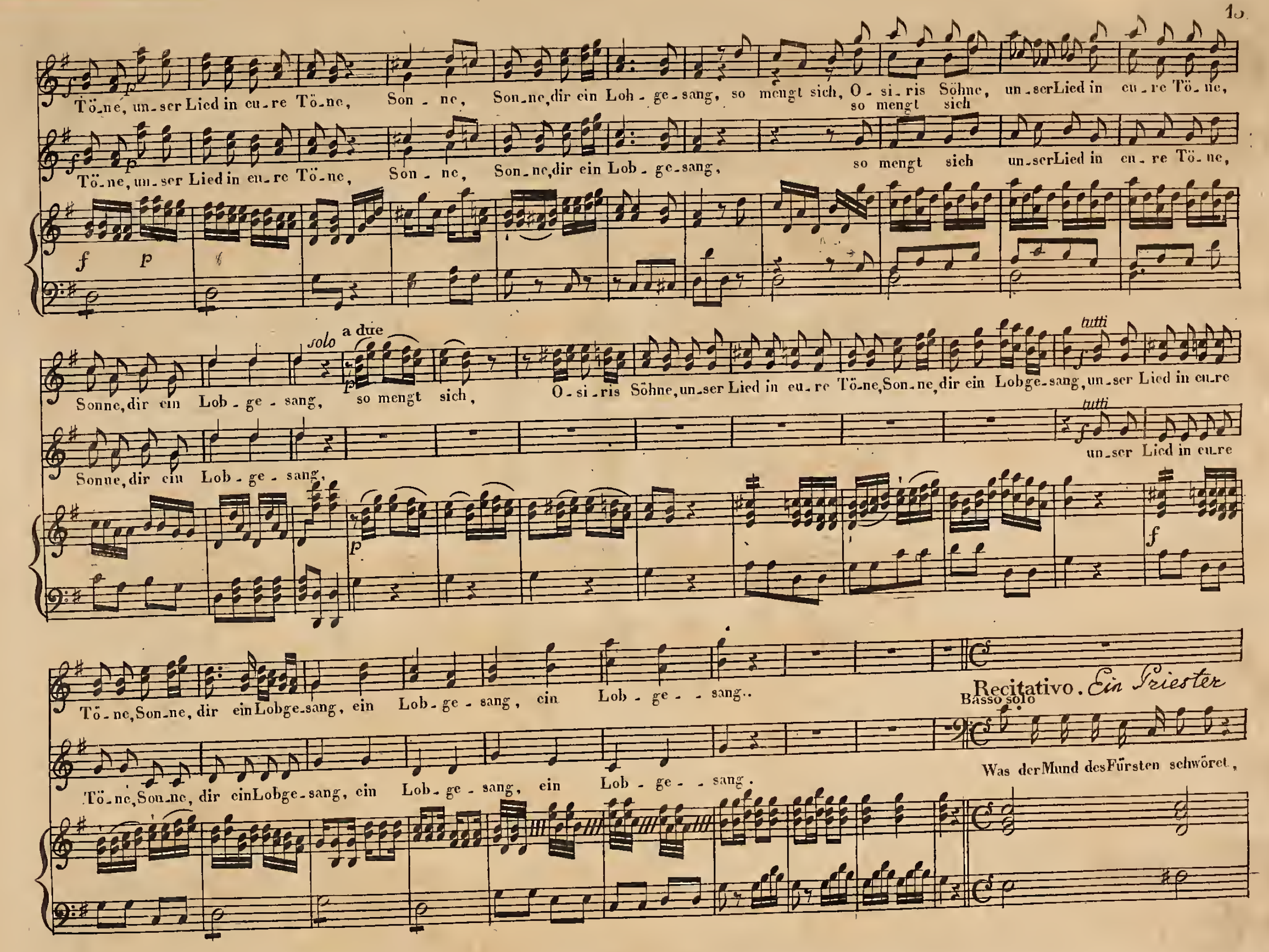
CHOR No. 2.


Langsam.
Piano Forte.
p
cres
f
p
f
p f
SOPRANO 1mo
SOPRANO 2do
TENORE.
BASSO.
Chor der Priester, Priesterinnen und Jungfrauen.
tutti p
Gottheit, ü-ber Al-le mächtig, im-mer neu und immer prächtig, dich ver-ehrt Ae-gyp-tens
Gottheit, ü-ber Al-le mächtig, im-mer neu und immer prächtig, dich ver-ehrt Ae-gyp-tens
Gottheit, ü-ber Al-le mächtig, im-mer neu und immer prächtig, dich ver-ehrt Ae-gyp-tens
Gottheit, ü-ber Al-le mächtig, im-mer neu und immer prächtig, dich ver-ehrt Ae-gyp-tens.
tr
Reich. Steigend ohne je zu fallen, stei-gend oh-ne je zu fal-len, sey's das.
Reich. Steigend oh-ne je zu fallen, stei-gend ohne je zu fal-len, sey's das
Reich. Stei-gend ohne je zu fallen, sey's das.
Reich. Stei-gend oh-ne je zu fal-len, sey's das.
pp

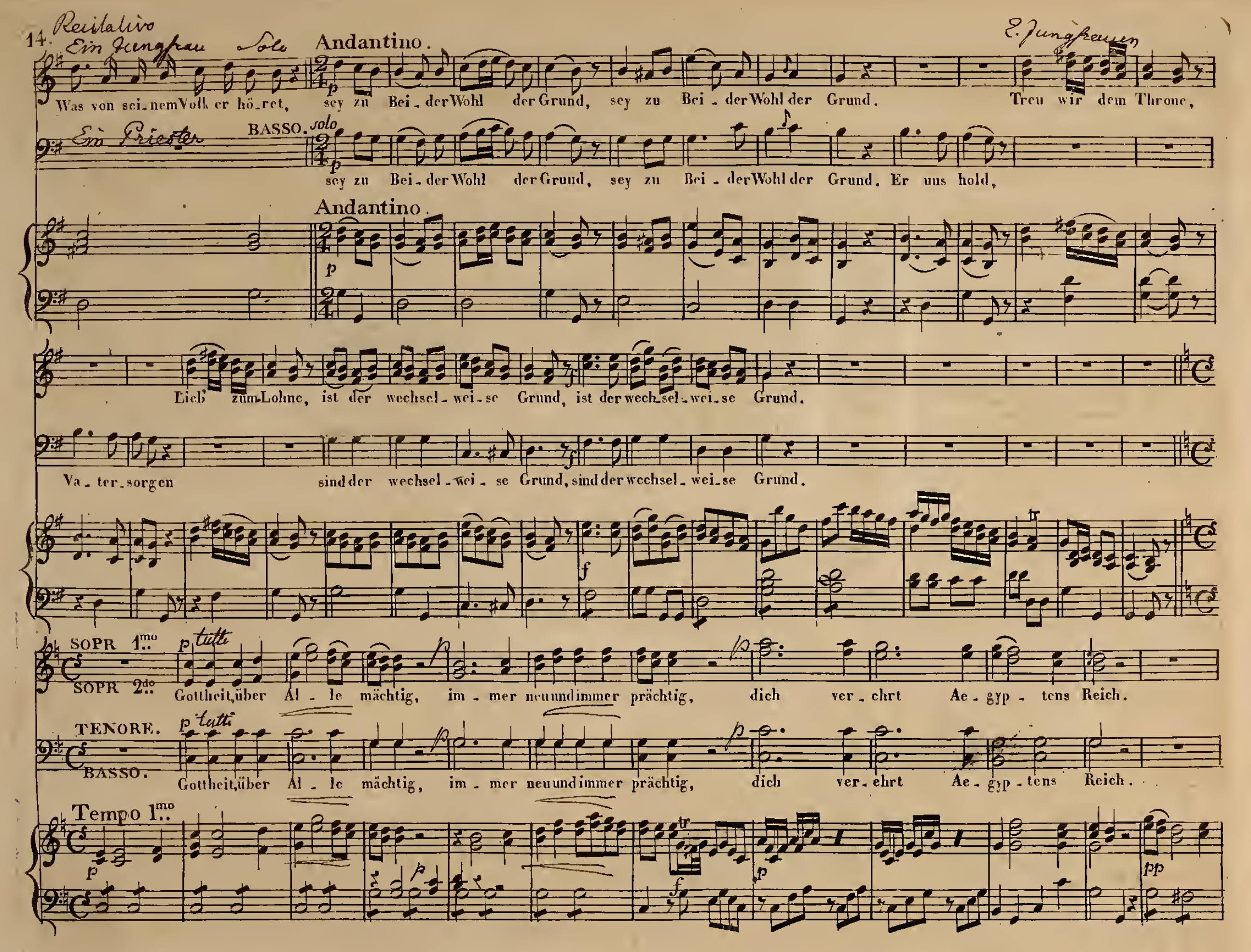

er - ste Reich aus Al - len, nur ihm selbst an Grös - se gleich, nur ihm selbst an Grös - se gleich.
er - ste Reich aus Al - len, nur ihm selbst an Grös - se gleich, nur ihm selbst an Grös - se gleich.
er - ste Reich aus Al - len, nur ihm selbst an Grösse gleich, nur ihm selbst an Grösse gleich.
er - ste Reich aus Al - len, nur ihm selbst an Grösse gleich, nur ihm selbst an Grösse gleich.
TENORI.
cres
Von des Mit - tags heis - sem San - de bis zum fer - nen Mee - res - strande wölkt sich Op - fer - rauch em - por,
BASSI.
Von des Mit - tags heis - sem San - de bis zum fer - nen Mee - res - strande wölkt sich Op - fer - rauch em - por,
Moderato.
p
cres

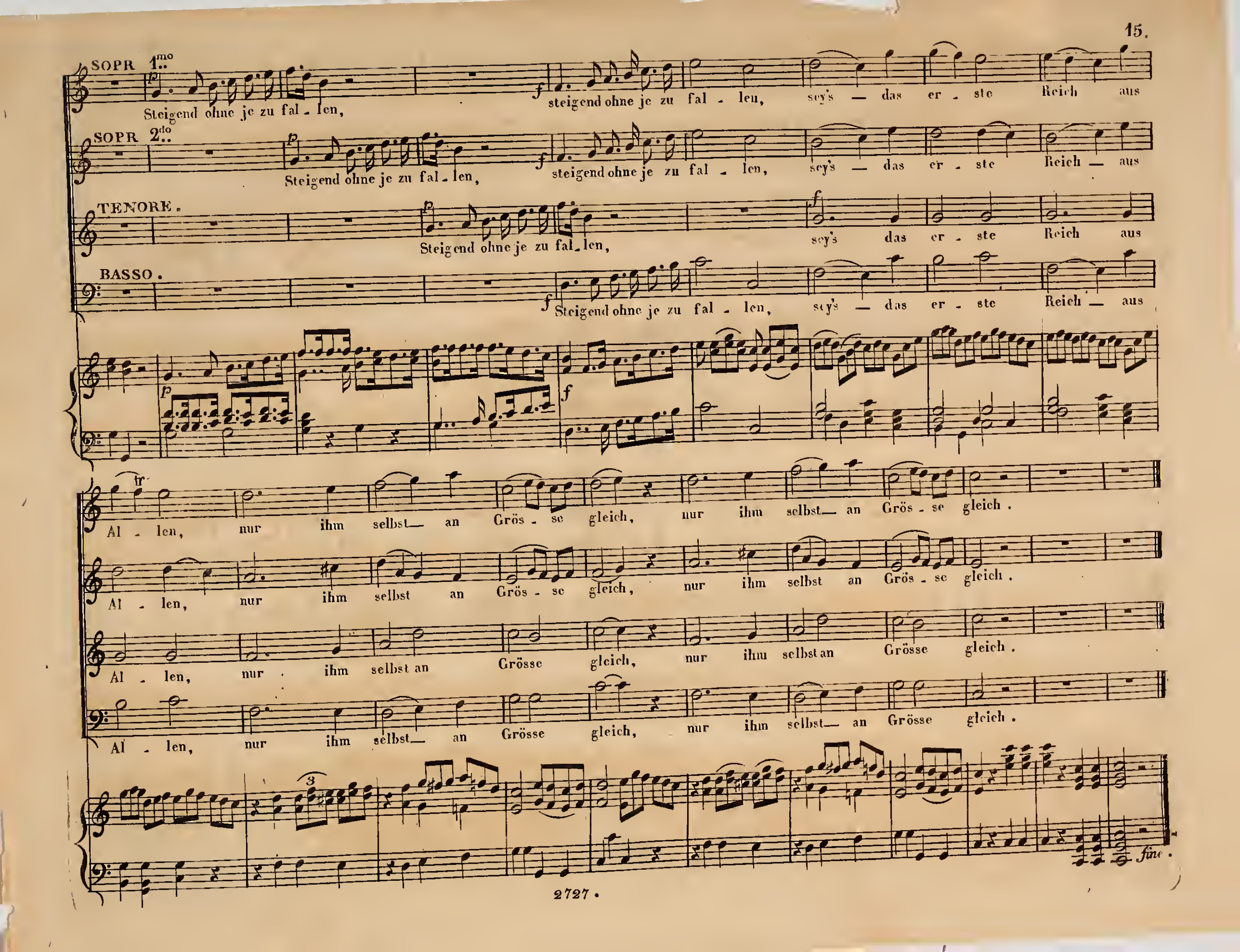
V. S.


Früh schon tönen un-sre Lieder, Hym-nen bringt der A-bend wie-der, nie ver-stummet un-ser Chor, nie ver-stummet un-ser Chor.
Früh schon tönen un-sre Lieder, Hym-nen bringt der A-bend wie-der, nie ver-stummet un-ser Chor, nie ver-stummet un-ser Chor.
fp
fp
f
f
f
p
SOPRANI Imi
Wie in wei-ten Tem-pel-Hallen, un-ter den Trom-pe-ten-schallen sanf-ter Flö-ten
SOPRANI IIdi
Wie in wei-ten Tem-pel-Hallen, un-ter den Trom-pe-ten-schallen sanf-ter Flö-ten.
Poco Allegro
Sil-ber-klang, so mengt sich,—O-si-ris Söhne, O-si-ris Söhne, un-ser Lied in eu-re
Sil-ber-klang, so mengt sich,—O-si-ris Söhne, O-si-ris Söh-ne, un-ser Lied in eu-re
p
fp
fp
p


Tö_ne, un_ser Lied in eu_re Tö_ne, Son - ne, Son_ne, dir ein Lob - ge - sang, so mengt sich, O - si - ris Söhne, un_ser Lied in eu_re Tö_ne,
so mengt sich
Tö_ne, un_ser Lied in eu_re Tö_ne, Son - ne, Son_ne, dir ein Lob - ge - sang, so mengt sich un_ser Lied in eu_re Tö_ne,
f
p
solo
a due
tutti
Sonne, dir ein Lob - ge - sang, so mengt sich, O - si - ris Söhne, un_ser Lied in eu_re Tö_ne, Son_ne, dir ein Lob ge_sang, un_ser Lied in eu_re
Sonne, dir ein Lob - ge - sang, un_ser Lied in eu_re
Tö_ne, Son_ne, dir ein Lob ge_sang, ein Lob - ge - sang, ein Lob - ge - - sang..
Recitativo. Ein Priester
Basso solo
Was der Mund des Fürsten schwöret,
Tö_ne, Son_ne, dir ein Lob ge_sang, ein Lob - ge - sang, ein Lob - ge - - sang.

V. S.


14.
Recitativo
Ein Jungfrau Solo
Andantino.
Was von sei_nem Volk er hö_ret, sey zu Bei_der Wohl der Grund, sey zu Bei_der Wohl der Grund.
E. Jungfrauen
Treu wir dem Throne,
Ein Priester
BASSO. solo
p
sey zu Bei_der Wohl der Grund, sey zu Bei_der Wohl der Grund. Er uns hold,
Andantino.
p
Lieb' zum Lohne, ist der wechsel_wei_se Grund, ist der wech_sel_wei_se Grund.
Va_ter_sorgen sind der wechsel_wei_se Grund, sind der wechsel_wei_se Grund.
f
tr
SOPR 1mo
SOPR 2do
p tutti
Gottheit, über Al_le mächtig, im_mer neu und immer prächtig, dich ver_ehrt Ae_gyp_tens Reich.
TENORE.
BASSO.
p tutti
Gottheit, über Al_le mächtig, im_mer neu und immer prächtig, dich ver_ehrt Ae_gyp_tens Reich.
Tempo 1mo
p
f
p
pp
tr


SOPR 1.mo
Steigend ohne je zu fal - len, steigend ohne je zu fal - len, sey's — das er - ste Reich aus
SOPR 2.do
Steigend ohne je zu fal - len, steigend ohne je zu fal - len, sey's — das er - ste Reich — aus
TENORE.
Steigend ohne je zu fal - len, sey's das er - ste Reich aus
BASSO.
Steigend ohne je zu fal - len, sey's — das er - ste Reich — aus
Al - len, nur ihm selbst — an Grös - se gleich, nur ihm selbst — an Grös - se gleich.
Al - len, nur ihm selbst an Grös - se gleich, nur ihm selbst an Grös - se gleich.
Al - len, nur ihm selbst an Grösse gleich, nur ihm selbst an Grösse gleich.
Al - len, nur ihm selbst — an Grösse gleich, nur ihm selbst — an Grösse gleich.
fine.